

VSOP 渋谷吹奏楽団

第13回主催コンサート

2026.5.31(日)

13:30開場 14:00開演 入場無料

渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

マゼランの未知なる大陸への挑戦 (樽屋雅徳 作曲)
ディズニー・ファンティリュージョン! (Bruce Healey 作曲)
海を越える握手 (John Philip Sousa 作曲)
リトル・マーメイド・メドレー (Alan Menken 作曲)
ストームライダー組曲 (Mark Mancina 作曲)
海に見える街 (久石 譲 作曲) 他

開演前に団員による
アンサンブル演奏がごございます
後援 渋谷区



定員 700 名
満席の場合はご入場いただけません
お子様も入場可能です

主催 VSOP 渋谷吹奏楽団

お問い合わせ office@vsop.cdx.jp

<https://www.tokyomusic.or.jp/vsop/index.html>

出演者紹介

指揮：伊藤慶亮 Yoshiaki Ito



巨匠 秋山和慶が残した最後の弟子として深い薫陶を受け、そのダイナミックかつ緻密な音楽表現で聴衆を魅了している。
2012年よりシンフォニックウィンズ東京、2014年より東京ファンファーレオーケストラの指揮者・音楽監督を務め、2022年からは新進気鋭のプロ奏者によるトーキョーオーケストラThe Orchestra of Tokyoの指揮者としても活動。2023年にはイタリアで開催された第2回フレデリック・フェネル国際指揮者コンクールにて第2位を受賞し、国際的な舞台へと活躍の場を広げた。
これまでに中部フィルハーモニー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra、東京吹奏楽団、プラスエクシード東京、米国海軍第7艦隊バンドなどに客演する他、国内外の第一線のソリストと数多く共演。
教育者として、多くの市民・学生楽団の指導に携わり、音楽文化の発展と次世代の育成に尽力。
洗足学園音楽大学を卒業後、慶應義塾大学大学院経営管理研究科(MBA)を修了。音楽と経営の両面に精通し、幅広い視野を持つ指揮者として注目されている。

演奏：VSOP渋谷吹奏楽団 ～渋谷の街に吹奏楽で彩りを～



仕事や家事の合間で音楽を楽しみ、少しでも毎日の生活を豊かにしていくことを目的にした、社会人の集まりです。
モットーは「できることを、ゆっくと楽しみながら」2013年5月、渋谷・恵比寿・代官山地域で活動を始め、これまでに、渋谷区文化総合センター「さくらホール」「伝承ホール」、代官山ヒルサイドプラザホールなどでコンサートを開催してきました。地域とのつながりを大切に、ふるさと渋谷フェスティバルや文教施設の文化祭など渋谷区内のイベントに積極的に参加しています。

渋谷区文化総合センター大和田への交通アクセス

- ・JR新南改札
- ・東京メトロ半蔵門線、東急田園都市線(ハチ公改札/A5出口)
- ・東京メトロ副都心線・東急東横線
(渋谷ヒカリエ改札/※B6出口)※エスカレーターを上り、JR渋谷駅南改札を通してJR西口に出てください。
- ・東京メトロ銀座線(スクランブルスクエア方面改札)
- ・京王井の頭線(西口改札)



交通アクセスページ

